

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome e Cognome	<b>Roberto NIVOLO, ARCHITETTO</b>	
Codice fiscale	-	
Indirizzi	-	
Telefono	-	Cellulare -
Fax	-	
E-mail	roberto.nivolo@architettitorinopec.it	
PEC		
Cittadinanza	Italiana	
Data di nascita		

### Esperienze professionali

Committente	<b>Comune di Tortona</b>	
Titolo	Teatro civico	
Descrizione interventi	Interventi di restauro conservativo e riqualificazione funzionale - Il LOTTO (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)	
Inizio Servizio	30/12/2021 (DD n. 1221 affidamento incarico)	
Data di approvazione/validazione	-	
Fine Servizio	<b>In fase di realizzazione</b>	
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2	
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione definitiva ed esecutiva	
Committente	<b>Comune di Tortona</b>	
Titolo	Palazzo Guidobono: Palazzo dei Musei. Allestimento Museo Archeologico e Pinacoteca (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)	
Descrizione interventi	Interventi edili ed impiantistici e di allestimento museale ed espositivo	
Inizio Servizio	30/12/2021 (DD n. 1220 affidamento incarico)	
Data di approvazione/validazione	-	
Fine Servizio	<b>In fase di realizzazione</b>	
Categoria Opera	E13-E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2	
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione definitiva ed esecutiva	
Committente	<b>Comune di Tortona</b>	
Titolo	Teatro civico di Tortona di epoca ottocentesca (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)	
Descrizione interventi	Interventi di restauro e riqualificazione funzionale del Teatro civico di Tortona di epoca ottocentesca	
Inizio Servizio	27/09/2021 (DD n. 783 affidamento incarico)	
Data di approvazione/validazione	-	
Fine Servizio	<b>In fase di realizzazione</b>	
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2	

Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Direzione Lavori
Committente Titolo Descrizione interventi Inizio Servizio Data di approvazione/validazione Fine Servizio Categoria Opera Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	<p><b>Comune di Asti</b> – Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)</p> <p><b>Palazzo Ottolenghi – Restauro e ristrutturazione per attività di promozione del territorio</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)</p> <p>Assistente al RUP negli interventi di restauro e ristrutturazione del Palazzo Ottolenghi. Opere sottoposte all'approvazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Architettonico.</p> <p>24/06/2019 (DD n. 1290 affidamento incarico assistente al RUP)</p> <p>-</p> <p><b>In fase di realizzazione</b></p> <p>E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2</p> <p>Assistenza al RUP</p>
Committente Titolo Descrizione interventi Inizio Servizio Data di approvazione/validazione Fine Servizio Categoria Opera Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	<p><b>Comune di Asti</b> – Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)</p> <p><b>Palazzo Ottolenghi – Piano nobile: restauro sale di rappresentanza</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)</p> <p>Assistente al RUP negli interventi di restauro conservativo delle sale di rappresentanza del piano nobile di Palazzo Ottolenghi. Opere sottoposte all'approvazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico - Artistico.</p> <p>04/03/2019 (DD n. 361 affidamento incarico assistente al RUP)</p> <p>-</p> <p><b>In fase di realizzazione</b></p> <p>E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2</p> <p>Assistenza al RUP</p>
Committente Titolo Descrizione interventi Inizio Servizio Data di approvazione/validazione Fine Servizio Categoria Opera Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	<p><b>Comune di Asti</b> – Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)</p> <p><b>Museo di Sant'Anastasio</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)</p> <p>Ampliamento attuale museo con la creazione della sezione archeologica. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Archeologico e Architettonico.</p> <p>27/02/2019 (DD n. 321 affidamento incarico Progettazione) 17/07/2019 (DD n. 1472 affidamento incarico DL I LOTTO)</p> <p>29/05/2019 (DGC n. 264 approvazione progetto esecutivo I LOTTO)</p> <p><b>In fase di realizzazione</b></p> <p>E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2</p> <p>Progettazione esecutiva completa e direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificato Regolare Esecuzione (I LOTTO)</p>
Committente Titolo Descrizione interventi Inizio Servizio Data di approvazione/validazione Fine Servizio Categoria Opera	<p><b>Comune di Asti</b> – Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)</p> <p><b>Complesso di San Pietro in Consavia</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)</p> <p>Restauro del complesso architettonico con allestimento locali ex Museo archeologico. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico-Artistico.</p> <p>19/03/2019 (DD n. 563 affidamento incarico)</p> <p>22/12/2020 (DGC n. 412 approvazione progetto esecutivo)</p> <p>06/10/2023 (DD n. 2198 approvazione CRE)</p> <p>E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2</p>

Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificato Regolare Esecuzione (mandatario capogruppo in RTP)
Committente	<b>Nazionale Italiana dell'Amicizia ASD – N.I.D.A. onlus – Torino</b> L'Associazione opera esclusivamente nel sociale a sostegno di famiglie con bambini affetti da malattie rare o con gravi disabilità.
Titolo	<b>Cittadella Nazionale Italiana dell'Amicizia nell'impianto sportivo comunale Falchera E2 della Città di Torino</b>
Descrizione intervento	Interventi di restauro conservativo, risanamento e consolidamento statico, riqualificazione ambientale e funzionale, interventi impiantistici elettrici, termici, idrici, di climatizzazione, di videosorveglianza ed antintrusione del fabbricato esistente, con realizzazione nuove strutture e creazione impianti sportivi per il gioco del calcio, tennis, basket/pallavolo e bocce ed aree attrezzate per eventi.
Inizio Servizio	giugno 2015
Data di approvazione/validazione	Comune di Torino
Fine Servizio	<b>In fase di sviluppo</b>
Categoria Opera	E13 – Intervento da appaltare in categoria prevalente OG1
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare e definitiva. Progettazione esecutiva in fase di realizzazione.
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Antiche Mura della Città – Tratto di Piazza Santa Caterina</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Interventi di restauro conservativo, consolidamento e risanamento statico e riqualificazione funzionale ed ambientale delle Antiche Mura di epoca medioevale nel tratto prospiciente la piazza Santa Caterina. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Archeologico e Architettonico.
Inizio Servizio	19/11/2010 (DD n. 1360 affidamento incarico) 13/01/2011(DD n. 3 affidamento incarico aggiornamento)
Data di approvazione/validazione	15/12/2017 (DGC n. 622 approvazione progetto esecutivo)
Fine Servizio	<b>In fase di realizzazione</b>
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificato Regolare Esecuzione
Committente	<b>Comune di Tortona</b> Assessorato Lavori Pubblici, Corso Alessandria 62 – Tortona (AL)
Titolo	<b>Complesso monumentale del Castello e delle Antiche Mura della Città</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, risanamento e consolidamento statico e riqualificazione funzionale ed ambientale di tratti di mura appartenenti al castello di epoca quattrocentesca. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Architettonico.
Inizio Servizio	11/05/2015 (DD n. 584 affidamento incarico)
Data di approvazione/validazione	17/06/2015 (DD n. 280 approvazione progetto esecutivo)
Fine Servizio	05/05/2017 (certificato regolare esecuzione)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificato Regolare Esecuzione
Committente	ICOM Italia – Musei e Paesaggi culturali - MeP. 24° Conferenza Generale ICOM anno 2015

	<p>Regione Piemonte: Città di Asti – Museo del Risorgimento e della Divisione Italiana Partigiana “Garibaldi” e Regione Lazio: Roma Capitale – Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina e Mausoleo Ossario Garibaldino</p>
Titolo	<b>Musei del Risorgimento – “Museo Italia”, Progetto sovraregionale ad estensione nazionale La funzione dei Musei e luoghi del Risorgimento nel recupero del concetto di Unità Nazionale e come presidio attivo del Paesaggio Italiano</b>
Descrizione intervento	<p>Realizzazione di un sistema museale integrato con la messa in rete di tutti i Musei e siti risorgimentali. Il progetto “Museo Italia” si prefigge di valorizzare ed attivare la fruizione dei Musei e siti del Risorgimento Italiano nel recupero del concetto di Unità Nazionale e come presidio attivo del Paesaggio Italiano.</p> <p>I Musei del Risorgimento dunque non come luoghi statici e poco frequentati, ma al contrario come depositi vivi di memoria personale e collettiva, scrigno di valori civici e presidio attivo di tutela del paesaggio che ha visto nascere la nostra Nazione.</p>
Inizio Servizio	ottobre 2015
Data di approvazione/validazione	giugno 2016
Fine Servizio	<b>In fase di realizzazione</b>
Categoria Opera	-
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Coordinamento generale, progettazione, ricerca finanziamenti, realizzazione (al 50% con direttore del Museo della Repubblica Romana e della memoria Garibaldina)
Committente	<b>Comune di Tortona</b> Assessorato Lavori Pubblici, Corso Alessandria 62 – Tortona (AL)
Titolo	<b>Complesso architettonico monumentale dei fabbricati della SS. Annunziata Palazzo ex Regio Collegio e Manica porticata dell'ex Convento dell'Annunziata</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	<p>Interventi di restauro conservativo, consolidamento e risanamento statico delle coperture e delle facciate, con opere interne di restauro e riqualificazione funzionale della manica porticata di epoca quattrocentesca.</p> <p>Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Architettonico.</p>
Inizio Servizio	12/12/2013 (DD n. 2231 affidamento incarico) 25/10/2016 (DD n. 702 affidamento incarico aggiornamento)
Data di approvazione/validazione	20/12/2012 (DGC n. 164 approvazione progetto esecutivo) PRIMO LOTTO 30/07/2014 (DD n. 438 approvazione progetto esecutivo) COMPLETAMENTO 03/11/2016 (DGC n. 172 approvazione progetto esecutivo) SECONDO LOTTO
Fine Servizio	25/11/2015 (certificato regolare esecuzione) PRIMO LOTTO 16/11/2016 (certificato regolare esecuzione) COMPLETAMENTO <b>Secondo lotto: In fase di realizzazione</b>
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificato Regolare Esecuzione
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Museo della Divisione Italiana Partigiana Garibaldi in Palazzo Ottolenghi</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	<p>Intervento di restauro conservativo e di allestimento museale ed espositivo di alcune sale al piano terreno del Palazzo Ottolenghi di Asti per la realizzazione della Sezione museale costituente il nucleo del Museo della Divisione Italiana Partigiana Garibaldi, con collegamento alle sale espositive del Museo del Risorgimento.</p> <p>Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico Artistico.</p>
Inizio Servizio	luglio 2014
Data di approvazione/validazione	19/05/2015 (DGC n. 237)
Fine Servizio	2016

Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori
Committente	Committenza privata Cascina Muleggio – Vercelli (VC)
Titolo	<b>Chiesa romanica di san Benedetto di Muleggio</b> (Decreto di Vincolo notificato in data 23/11/1945 e trascritto alla Conservatoria delle Ipotecche di Vercelli in data 15/02/1946 ai nn. 615/366 e 971/296)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo della copertura con opere urgenti ed indilazionabili di risanamento e consolidamento statico delle murature perimetrali e delle volte. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Architettonico.
Inizio Servizio	11/08/2015 (SCIA - Segnalazione Certificata Inizio Lavori)
Data di approvazione/validazione	-
Fine Servizio	01/08/2018 (Comunicazione di Fine Lavori)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e certificato di regolare esecuzione
Committente	<b>Comune di Asti</b> - Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT) <b>Fondazione Centro di Studi Alfieriani</b> - Palazzo Alfieri, Corso Vittorio Alfieri 375 – Asti (AT)
Titolo	<b>Palazzo Alfieri – Allestimento museale ed espositivo della Casa Natale e del Museo Alfieriano</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Interventi di allestimento museale ed espositivo per realizzazione strutture espositive, pannelli didattici, vetrine, postazione visivo tattile, Totem Museum, tappezzerie, tende, arredi, corpi illuminanti, tecnologie multimediali. Interventi di restauro specialistico arredi, quadri, busti, incisioni, lampadari, tappezzerie, tende ed opere varie di finitura e completamento della Casa Natale, del Museo Alfieriano, della Biblioteca, della Sala del Tesoro destinata a Biblioteca storica e degli Archivi. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico Artistico.
Inizio Servizio	17/06/2014 (DD n. 872 affidamento incarico)
Data di approvazione/validazione	17/06/2014 (DGC n. 247 approvazione progetto definitivo/esecutivo) 03/03/2015 (DGC n. 82 approvazione nuovo progetto esecutivo)
Fine Servizio	27/11/2015 (certificato regolare esecuzione interventi di allestimento) 09/03/2018 (certificato regolare esecuzione interventi di restauro specialistico)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria di fornitura ed in categoria OS2-A
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificati Regolare Esecuzione
Committente	<b>Comune di Asti</b> - Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT) <b>Centro Nazionale di Studi Alfieriani, poi Fondazione Centro di Studi Alfieriani</b> - Palazzo Alfieri, Corso Vittorio Alfieri 375 – Asti (AT)
Titolo	<b>Palazzo Alfieri</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Interventi di restauro conservativo, risanamento e consolidamento statico, ristrutturazione, risanamento igienico, riqualificazione funzionale ed opere varie edili ed impiantistiche di adeguamento alla normativa vigente del Palazzo Alfieri, costituito da Casa Natale, Museo, Biblioteca, Sala del Tesoro destinata a Biblioteca storica, Archivi. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Archeologico, Architettonico e Storico Artistico.
Inizio Servizio	Centro Nazionale di Studi Alfieriani, Deliberazione Comitato direttivo in data 11/06/2002; poi Comune di Asti, Determina Dirigenziale n. 2472 in data 30/12/2013 e contratto disciplinare di incarico in data 22/12/2013

Data di approvazione/validazione	PRIMA FASE, Comune di Asti, DGC n. 62 in data 26/02/2008, inizio lavori 04/06/2008, importo lavori Euro 42.262,00. SECONDA FASE, Comune di Asti DGC n. 48 in data 16/02/2010, importo lavori Euro 1.076.308,83. Totale generale 1.118.570,83
Fine Servizio	27/11/2015 (certificato di regolare esecuzione)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2 con opere specialistiche in OS2-A
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificati Regolare Esecuzione e Certificati di Prevenzione Incendi
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Palazzo Ottolenghi – Nucleo di Alto Pregio</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo degli apparati decorativi pittorici ed in stucco e degli arredi fissi e mobili di epoca settecentesca delle sale del “Nucleo di Alto Pregio” costituito dall’atrio sul corso V. Alfieri, dallo scalone monumentale, dal salone e dall’adiacente sala di rappresentanza al primo piano. Opere approvate e realizzate sotto l’Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico Artistico.
Inizio Servizio	28/08/2009 (DD n. 1484 affidamento incarico)
Data di approvazione/validazione	08/07/2014 (validazione Società Mercurio) 04/08/2014 (DD n. 1262 approvazione progetto esecutivo)
Fine Servizio	27/11/2015 (certificato regolare esecuzione)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OS2-A
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificati Regolare Esecuzione (mandatario in RTP )
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Palazzo Ottolenghi</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Interventi di risanamento e consolidamento strutturale e restauro conservativo di parte delle coperture con restauro conservativo e tinteggiatura delle facciate settecentesche. Opere approvate e realizzate sotto l’Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico Artistico.
Inizio Servizio	28/08/2009 (DD n. 1484 affidamento incarico) 20/12/2011 (DD n. 1759 affidamento incarico) COMPLETAMENTO
Data di approvazione/validazione	17/11/2009 (DGC n. 438 approvazione progetto definitivo) 18/04/2011 (DD n. 499 approvazione progetto esecutivo) PRIMO STRALCIO 14/07/2011 (DD n. 806 approvazione progetto esecutivo) PRIMO STRALCIO aggiornamento 30/12/2011 (DD n. 1970 approvazione progetto esecutivo) COMPLETAMENTO
Fine Servizio	14/06/2012 (certificato regolare esecuzione) 30/05/2013 (certificato regolare esecuzione)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2 con opere specialistiche in OS2-A
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificati Regolare Esecuzione (mandatario in RTP )
Committente	<b>Stato Italiano, Ministero della Difesa.</b> <b>Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706</b> <b>Associazione Amici del Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino</b> Via Guicciardini 7a - Torino (TO)
Titolo	<b>Sistema delle fortificazioni interrate della Città Sabauda: il Pastiss</b>

Descrizione intervento	(Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004) Interventi urgenti ed indilazionabili per la messa in sicurezza e l'agibilità delle gallerie e del cantiere e consolidamento, risanamento statico e restauro conservativo della struttura tardo cinquecentesca interrata con opere finalizzate alla valorizzazione e fruizione del sistema di gallerie. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Archeologico e Architettonico.
Inizio Servizio	07/07/2014
Data di approvazione/validazione	17/09/2014 (approvazione progetto esecutivo)
Fine Servizio	18/10/2014 (certificato regolare esecuzione)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificato Regolare Esecuzione
Committente	<b>Stato Italiano, Ministero della Difesa.</b> <b>Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706</b> <b>Associazione Amici del Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino</b> Via Guicciardini 7a - Torino (TO)
Titolo	<b>Sistema delle fortificazioni interrate della Città Sabauda: Museo Pietro Micca e Pastiss</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Progetto per la realizzazione nuovo accesso alle gallerie del Pastiss con scala, ascensore e area didattica a quota strada ed interventi di restauro, risanamento statico, valorizzazione e fruizione del sistema fortificato delle gallerie.
Inizio Servizio	luglio 2012
Data di approvazione/validazione	
Fine Servizio	
Categoria Opera	E22
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva (Intervento non realizzato)
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Ex Palazzo del Collegio – Nuova sede della Fondazione Biblioteca Astense</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, consolidamento e risanamento statico, risanamento igienico, riqualificazione funzionale, abbattimento barriere architettoniche ed interventi di adeguamento alle normative vigenti dei locali da destinare a nuova sede della Biblioteca Astense, con recupero e riqualificazione funzionale dei locali interrati prospicienti il primo cortile interno. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Archeologico e Architettonico.
Inizio Servizio	12/12/2013 (DD n. 2231 affidamento incarico)
Data di approvazione/validazione	23/12/2013 (DGC n. 653 approvazione progetto esecutivo) PRIMO LOTTO 18/12/2014 (DGC n. 588 approvazione progetto esecutivo) SECONDO LOTTO
Fine Servizio	25/08/2014 (certificato regolare esecuzione) PRIMO LOTTO 10/11/2016 (certificato regolare esecuzione) SECONDO LOTTO
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificati Regolare Esecuzione e Certificati di Prevenzione Incendi
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)

Titolo	<b>Museo del Risorgimento in Palazzo Ottolenghi</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, consolidamento e risanamento statico, risanamento igienico, riqualificazione funzionale, adeguamenti alla normativa vigente ed opere di allestimento museale ed espositivo di alcuni locali al piano terreno ed al piano interrato per la nuova sede del Museo del Risorgimento, con valorizzazione del rifugio antiaereo da destinare a Centro di documentazione su Asti e le guerre. Opere edili ed impiantistiche ed Allestimento. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico Artistico.
Inizio Servizio	14/01/2011 (Contratto/Disciplinare di incarico) 22/09/2011 (DD n. 1067 affidamento DL)
Data di approvazione/validazione	14/07/2011 (DD n. 903 approvazione progetto esecutivo)
Fine Servizio	22/03/2012 (certificato regolare esecuzione)
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificato Regolare Esecuzione e Certificato di Prevenzione Incendi
Committente	<b>Comune di Tortona</b> Assessorato Lavori Pubblici, Corso Alessandria 62 – Tortona (AL)
Titolo	<b>Complesso architettonico dei Palazzi Guidobono ed ex Pretura: Palazzo dei Musei</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Interventi di restauro conservativo, risanamento e consolidamento statico delle coperture del Palazzo di epoca ottocentesca, ristrutturazione, risanamento igienico, riqualificazione funzionale ed adeguamenti alla normativa vigente dei locali interni con destinazione a Palazzo dei Musei: Museo Archeologico, Pittori locali, Museo dei Burattini "Giuseppe Sarina" e sale per mostre temporanee. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Archeologico e Architettonico.
Inizio Servizio	febbraio 2015
Data di approvazione/validazione	19/03/2015 (DGC n 34 approvazione progetto esecutivo generale) 05/11/2015 (DGC n. 145 approvazione progetto esecutivo) PRIMO LOTTO 22/12/2016 (DGC n. 218 approvazione progetto esecutivo) SECONDO LOTTO 22/12/2017 (DD n. 1055 approvazione progetto esecutivo) TERZO LOTTO
Fine Servizio	14/12/2016 (certificato regolare esecuzione) PRIMO LOTTO 26/07/2018 (certificato di regolare esecuzione) SECONDO LOTTO 26/07/2018 (certificato di regolare esecuzione) TERZO LOTTO
Categoria Opera	E22 – Intervento appaltato in categoria prevalente OG2
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificati Regolare Esecuzione e Certificato di Prevenzione Incendi
Committente	<b>I.S.R.A.T.</b> Corso Vittorio Alfieri 350 – Asti (AT)
Titolo	<b>Nuova sede dell'I.S.R.A.T. in Palazzo Ottolenghi</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Progetto per la realizzazione di interventi di restauro conservativo, consolidamento statico, risanamento igienico, riqualificazione funzionale ed adeguamenti alla normativa vigente dei locali del secondo piano di Palazzo Ottolenghi, da destinare a nuova sede dell'Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in Provincia di Asti. (I.S.R.AT) Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico.
Inizio Servizio	marzo 2010



Data di approvazione/validazione	giugno 2010
Fine Servizio	-
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare e definitiva. (Intervento non realizzato)
<b>INTERVENTI DI PARTICOLARE IMPORTANZA REALIZZATI NEL PERIODO ANTECEDENTE I DIECI ANNI SOPRA ESPOSTI :</b>	
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Regione Piemonte, Assessorato al Turismo, Direzione Turismo Commercio Sport, Settore Offerta Turistica Interventi Comunitari in Materia Turistica, DOSSIER DI CANDIDATURA per la presentazione delle domande ai sensi del “Piano Annuale di Attuazione 2008”, L.R. 24/01/2000, n. 4 e s.m. ed i. Complesso architettonico di Palazzo Ottolenghi</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Progetto per la realizzazione del “Visitor Center della Provincia e della Città di Asti” nei locali al piano terreno con interventi di restauro conservativo, consolidamento statico, adeguamenti alla normativa vigente e opere varie di allestimento espositivo.
Inizio Servizio	luglio 2008
Data di approvazione/validazione	ottobre 2008
Fine Servizio	-
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione studio di fattibilità. (Intervento non realizzato)
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Complesso architettonico di Palazzo Ottolenghi</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Progetto di restauro conservativo, consolidamento statico, ristrutturazione, risanamento igienico, riqualificazione funzionale, ed adeguamenti alla normativa vigente con destinazione d'uso a “Visitor Center della Provincia e della Città di Asti”, Nucleo Sale di Alto Pregio, sale espositive per mostre temporanee, Museo del Risorgimento, sede dell'Istituto Storico della Resistenza e Centro di documentazione su Asti e le guerre con valorizzazione rifugio antiaereo e collegamento sotterraneo con Museo civico di Sant'Anastasio e Palazzo Mazzetti.
Inizio Servizio	giugno 2008
Data di approvazione/validazione	ottobre 2008
Fine Servizio	-
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione studio di fattibilità. (Intervento non realizzato)
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Il Futuro dalle Radici: sviluppo sostenibile per il territorio della qualità. PROGETTO III.1 – Turismo sostenibile in un'ottica di programmazione integrata: valorizzazione dei beni culturali, ambientali e paesistici del sistema collinare e sviluppo di Asti come “portale” del sistema turistico. INTERVENTO III.1/1 Realizzazione del Visitor Center della Provincia e della Città di Asti.</b> <b>Complesso architettonico di Palazzo Ottolenghi</b>

Descrizione intervento	(Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004) Progetto per la realizzazione del "Visitor Center della Provincia e della Città di Asti" mediante interventi di restauro conservativo, valorizzazione degli apparati decorativi e pittorici e opere varie di arredo e allestimento museale ed espositivo del piano terreno e delle sale costituenti il Nucleo di Alto Pregio al primo piano.
Inizio Servizio	marzo 2008
Data di approvazione/validazione	giugno 2008
Fine Servizio	-
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione studio di fattibilità. (Intervento non realizzato)
Committente	<b>Comune di Asti</b> Assessorato Lavori Pubblici, Piazza Catena 3 – Asti (AT)
Titolo	<b>Il Futuro dalle Radici: sviluppo sostenibile per il territorio della qualità. PROGETTO I.4 – Architettura sostenibile: restauro, bioarchitettura e risparmio energetico. INTERVENTO I.4 A Realizzazione Scuola del restauro architettonico e della bioarchitettura nell'ex Cavallerizza del complesso della Caserma "Colli di Felizzano in corso Alfieri"</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Progetto per la realizzazione, organizzazione e gestione di una "Scuola del Restauro Architettonico e della Bioarchitettura", finalizzato alla creazione di una struttura atta a fornire corsi di formazione, specializzazione e masters nell'ambito delle "Scuole di Alta Formazione". L'intervento prevede il restauro conservativo di un edificio ottocentesco (ex Cavallerizza) con inserimento di nuove strutture.
Inizio Servizio	dicembre 2007
Data di approvazione/validazione	giugno 2008
Fine Servizio	-
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione studio di fattibilità. (Intervento non realizzato)
Committente	<b>Comune di Cirié (TO)</b>
Titolo	<b>Palazzo D'Oria, sede comunale</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Progetto degli interventi indilazionabili di consolidamento statico e di restauro dei cassettonati lignei e degli apparati decorativi seicenteschi e settecenteschi nei locali interni, restauro conservativo, risanamento e tinteggiatura delle facciate e revisione con integrazione dei manti di copertura.
Anno	2008
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare e definitiva. (Intervento non realizzato)
Committente	<b>Comune di Cirié (TO)</b>
Titolo	<b>Cimitero capoluogo, lato sud</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di costruzione di blocchi di loculi in ambito cimiteriale monumentale con restauro conservativo degli antichi accessi e degli apparati decorativi.
Anno	2008
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: c

Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione Certificati Regolare Esecuzione
Committente	<b>Ministero per i Beni e le attività Culturali Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte</b>
Titolo	<b>Complesso architettonico monumentale dell'ex Basilica Minore di Santa Maria di Loreto – Auditorium ed accademia musicale</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, consolidamento e risanamento statico, ristrutturazione, riqualificazione funzionale ed adeguamenti alla normativa vigente con recupero degli apparati decorativi e pittorici di epoca settecentesca (primo lotto funzionale). Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Architettonico e Storico Artistico.
Anno	2007-2008
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare e definitiva, con progettazione esecutiva in coll. con la Committenza
Committente	<b>Comune di Chieri (TO)</b>
Titolo	<b>Museo archeologico in Palazzo Comunale</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di allestimento museale ed espositivo del nuovo Museo archeologico di Chieri in Palazzo Comunale. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Archeologico.
Anno	2007-2009
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione certificato di regolare esecuzione.
Committente	<b>Comune di Revigliasco d'Asti (AT)</b>
Titolo	<b>Palazzo Comunale</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo delle coperture a capriate lignee, della facciata principale e di quella prospiciente la scalinata ovest, ed opere di risanamento e consolidamento statico e di riqualificazione funzionale dell'edificio di epoca ottocentesca. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Architettonico.
Anno	2007-2012
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione certificato di regolare esecuzione.
Committente	<b>Comune di Tortona (AL)</b>
Titolo	<b>Complesso architettonico dell'ex Regio Collegio, poi Palazzo Comunale</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, ristrutturazione, risanamento igienico, riqualificazione funzionale

	<p>ed adeguamenti alla normativa vigente di edificio settecentesco con parti ottocentesche, con destinazione a Biblioteca, Pinacoteca, Gipsoteca, Raccolte Artistiche e Storiche. Restauro e valorizzazione degli apparati decorativi e pittorici costituenti il Nucleo di Alto Pregio con destinazione d'uso a Sale per manifestazioni e cerimonie.</p> <p>Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Architettonico.</p>
Anno	2005-2008
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione certificato di regolare esecuzione.
Committente	<b>Comune di Tortona (AL)</b>
Titolo	<b>Allestimento Museo Archeologico nel complesso architettonico dei Palazzi Guidobono ed ex Prefettura</b> (Edificio vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Progetto di allestimento museale ed espositivo del Museo Archeologico nei piani terreno ed interrato con riqualificazione funzionale e valorizzazione dei ritrovamenti archeologici di epoca romana.
Anno	1993-2018
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: e
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori. In fase di realizzazione.
Committente	<b>Comune di Chiusa di Pesio (CN)</b>
Titolo	<b>Centro Studi e Museo della regia fabbrica dei vetri e cristalli e sulla produzione delle ceramiche della Chiusa nell'ex Palazzo Comunale</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di realizzazione del Centro Studi e di allestimento museale ed espositivo di vetri, cristalli e ceramiche con storia sull'origine, lavorazione e diffusione del vetro e della ceramica.
Anno	2002-2006
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d-e
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione certificato di regolare esecuzione.
Committente	<b>Comune di Asti (AT)</b> <b>Ministero di Grazia e Giustizia – Casa Circondariale di Asti</b> <b>Regione Piemonte</b>
Titolo	<b>Antiche Mura della Città</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, consolidamento statico e riqualificazione funzionale delle Antiche Mura medioevali con recupero ambientale delle prospicienti aree a verde denominate "Bosco dei Partigiani" e "Passeggiata Antiche Mura". Il cantiere è stato utilizzato come cantiere didattico per la formazione e qualificazione professionale di detenuti in semilibertà o ammessi al lavoro esterno.
Anno	1998-2008
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione certificato di regolare esecuzione.

Committente	<b>Comune di Asti (AT)</b>
Titolo	<b>Museo Lapidario, Cripta di Sant'Anastasio, Sito Archeologico</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, riqualificazione funzionale, consolidamento e risanamento statico della cripta di Sant'Anastasio e del sito archeologico di epoca medioevale ed allestimento museale ed espositivo del complesso archeologico e del museo lapidario. Opere approvate e realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settori: Archeologico e Architettonico.
Anno	1994-1998
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d-e
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione certificato di regolare esecuzione.
Committente	<b>Comune di Asti (AT)</b>
Titolo	<b>Torre Troyana</b> (Complesso vincolato ex D.Lgs. 42/2004)
Descrizione intervento	Intervento di restauro conservativo, risanamento statico ed interventi di valorizzazione e fruizione come punto panoramico di torre del XIII secolo. Opere realizzate sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Settore: Architettonico.
Anno	1996
Categoria Opera	Classe: 1 - Categoria: d
Ruolo svolto nell'esecuzione del Servizio	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità lavori, redazione certificato di regolare esecuzione.

### **PARTECIPAZIONE A BANDI E GARE FINALIZZATI ALL'EROGAZIONE DI FINANZIAMENTI A ENTI PUBBLICI, FONDAZIONI, PRIVATI**

Complementare all'attività di progettazione e direzione lavori sopra illustrata, è avviata dal 2001 l'attività di supporto alle pubbliche amministrazioni per la ricerca e partecipazione a concorsi, gare, bandi finalizzati all'erogazione di finanziamenti a Enti pubblici, Fondazioni, Privati, per la realizzazione di interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio storico architettonico esistente.

Si riportano a seguire i più significativi.

Ente banditore	Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
Titolo del bando	RESTAURI CANTIERI DIFFUSI 2022
Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	29/07/2022
Esito del bando	Finanziato
Obiettivo del bando	Bando dedicato al recupero e alla valorizzazione del patrimonio architettonico con particolare riferimento ai parchi storici. Il bando mette in evidenza la capacità di coinvolgere il pubblico nei processi di recupero del costruito attraverso l'attivazione di percorsi partecipativi.

Ente banditore	Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
Titolo del bando	ESPONENTE 2022
Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	31/05/2022
Esito del bando	Finanziato
Obiettivo del bando	Bando dedicato alle attività espositive e al riordino delle collezioni dei musei volti ad una maggior fruibilità da parte del pubblico, in particolare dei <b>giovani</b> e con un'attenzione particolare allo sviluppo di strumenti operativi per favorire l' <b>accessibilità</b> alla cultura di persone con disabilità e con bisogni speciali.
Ente banditore	Fondazione Compagnia di San Paolo
Titolo del bando	Bando SIMBIOSI - Insieme alla natura per il futuro del pianeta.
Ente proponente	Comune di Villafranca d'Asti, Baldichieri d'Asti, Università degli Studi di Torino - Dipartimento di scienze agrarie, forestali e alimentari
Scadenza del bando	14/04/2022
Esito del bando	Non selezionato
Obiettivo del bando	Il Bando intende stimolare progettualità concrete e sostenibili volte a migliorare la quantità e la qualità del capitale naturale, proteggere, valorizzare e ripristinare gli ecosistemi marini e terrestri e contrastare la perdita di biodiversità.
Ente banditore	Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona
Titolo del bando	Richiesta ordinaria di contributo 2022
Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	31/03/2022
Esito del bando	In attesa di comunicazione
Obiettivo del bando	Avviso pubblico ad accesso diretto. Il Comune di Tortona, in vista del completamento degli interventi del complesso architettonico della SS. Annunziata, ha deciso di proporre l'allestimento della biblioteca sezione ragazzi al piano terreno e l'allestimento delle biblioteche storiche al primo piano frutto di donazioni di personaggi illustri tortonesi.
Ente banditore	Ministero della Cultura
Titolo del bando	Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR.
Ente proponente	Comune di Tortona - Teatro civico
Scadenza del bando	18/03/2022
Esito del bando	Non selezionato
Obiettivo del bando	Nell'ambito degli interventi proposti dal MiC con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, un bando con l'obiettivo - M1C3 - PNRR - Turismo e Cultura 4.0 - 1.3 : Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei.

Ente banditore	Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
Titolo del bando	Storia e Memoria
Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	01/11/2021
Esito del bando	Finanziato
Obiettivo del bando	Dedicato al recupero del patrimonio artistico e culturale con particolare sostegno alle iniziative capaci di attivare risorse territoriali che la Fondazione potrà integrare per il concreto conseguimento dei seguenti obiettivi: - Contribuire al recupero di beni culturali, nella più vasta accezione del termine, del territorio di operatività della fondazione attraverso una tipologia di cofinanziamento che assicuri la concreta realizzabilità progettuale - Contribuire alla divulgazione e fruizione del patrimonio artistico - Avvicinare nuove generazioni alla storia e alla memoria del territorio - Valorizzare la presenza di talenti del passato e del presente nei settori culturali di interesse della Fondazione e delle istituzioni pubbliche e private locali
Ente banditore	Istituto per il credito sportivo
Titolo del bando	Cultura Missione Comune 2021
Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	31/10/2021
Esito del bando	Finanziato
Obiettivo del bando	Bando per ottenimento di mutui a tasso agevolato per interventi di prevenzione, manutenzione e restauro, protezione, conservazione, salvaguardia e valorizzazione per assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio culturale stesso; gli interventi di recupero e restauro di beni culturali, di recupero, restauro, ampliamento, attrezzatura, miglioramento, efficientamento energetico, abbattimento barriere architettoniche e messa a norma di immobili appartenenti al patrimonio culturale, gli interventi di digitalizzazione di beni culturali
Ente banditore	Regione Piemonte - Settore Cultura
Titolo del bando	Avviso pubblico di finanziamento 2021-2023 per la presentazione di istanza per l'iscrizione nella tabella degli enti, istituti, fondazioni e associazioni di rilievo regionale e per l'assegnazione del contributo regionale
Ente proponente	Associazione Archivio Guido Amoretti - Torino
Scadenza del bando	23/09/2021
Esito del bando	Non selezionati
Obiettivo del bando	Il bando
Ente banditore	Fondazione Compagnia di San Paolo
Titolo del bando	PRIMA - Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	Prima fase: 25/02/2021 Seconda fase: 25/10/2021
Esito del bando	Prima fase: Ammessi Seconda fase: Finanziato
Obiettivo del bando	<p>Con questo Bando la Compagnia intende sostenere gli enti pubblici territoriali nella realizzazione di studi di fattibilità per la realizzazione di programmi di rigenerazione urbana, finalizzati a valorizzare, curare e riqualificare il tessuto urbano – a partire da interventi volti alla riduzione del disagio abitativo -, migliorare la qualità dell'abitare e del vivere quotidiano, favorire lo sviluppo economico, promuovere azioni di prossimità e welfare di comunità.</p> <p>In linea con il Piano strategico 2021-24 della Compagnia, che mira a “moltiplicare l'impatto delle risorse, ottenendo effetti positivi più rilevanti e sostenibili a lungo termine per i territori beneficiari”, questo Bando si propone di migliorare la capacità dei territori di ideare e acquisire le risorse per progettualità complesse. Pone grande attenzione agli effetti trasversali di sistema che la Fondazione persegue per lo sviluppo del territorio, con particolare riferimento alle categorie che il piano strategico definisce come opportunità (superamento delle disuguaglianze alla luce di obiettivi di equità e sviluppo) e geografie (oltre la radicata dicotomia tra centralità e periferie).</p>
Ente banditore	Regione Piemonte Settore Cultura
Titolo del bando	Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2021 denominato “Musei accessibili”
Ente proponente	Associazione Amici del Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706
Scadenza del bando	20/09/2021
Esito del bando	Finanziato
Obiettivo del bando	<p>Con il presente avviso, la Regione Piemonte intende supportare i musei locali per il miglioramento della fruizione e accessibilità di pubblici diversi, favorendo la conoscenza e una più diffusa applicazione dei nuovi livelli minimi di qualità per i musei approvati con Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018 n. 113, “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale” e puntualmente descritti in obiettivi minimi obbligatori e di miglioramento nell’“Allegato I “Livelli uniformi di qualità per i musei” .</p> <p>Con il presente avviso, la Regione Piemonte intende supportare i musei locali per il miglioramento della fruizione e accessibilità di pubblici diversi, favorendo la conoscenza e una più diffusa applicazione dei nuovi livelli minimi di qualità per i musei approvati con Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018 n. 113, “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale” e puntualmente descritti in obiettivi minimi obbligatori e di miglioramento nell’“Allegato I “Livelli uniformi di qualità per i musei” .</p>
Ente banditore	Fondazione Compagnia di San Paolo
Titolo del bando	Prospettive urbane. Studi di fattibilità per la rigenerazione urbana
Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	15/07/2021
Esito del bando	Non selezionati



Obiettivo del bando	<p>Le iniziative per cui si propone la realizzazione degli studi di fattibilità dovranno riguardare in modo integrato gli ambiti sociale, ecologico/ambientale, urbanistico/architettonico, culturale ed economico/finanziario, in ben definite porzioni di territorio, e rispondere ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riorganizzare, riqualificare ed eventualmente incrementare il patrimonio destinato alla realizzazione di offerta abitativa sociale (Edilizia Residenziale Sociale ed Edilizia Residenziale Pubblica), di servizi sociali e culturali;</li> <li>• riqualificare il contesto urbano attraverso la valorizzazione delle connessioni tra spazi abitativi, spazi pubblici e servizi per migliorarne l'accessibilità e la sicurezza;</li> <li>• evitare ulteriore consumo di suolo favorendo la riqualificazione di aree urbanizzate, dismesse e degradate;</li> <li>• favorire il recupero, la riqualificazione e l'efficientamento energetico di singoli edifici o complessi edilizi, anche dismessi, per implementare i servizi della città;</li> <li>• promuovere la sostenibilità ambientale (infrastrutture verdi e blu, mobilità sostenibile, utilizzo di materiali e tecnologie green, etc.);</li> <li>• favorire, attraverso azioni di accompagnamento sociale, lo sviluppo di comunità, i processi di inclusione sociale, il welfare di comunità e la partecipazione civica, quali elementi cruciali di successo dei piani di rigenerazione.</li> </ul>
Ente banditore	Governo italiano - Dipartimento per le politiche della famiglia
Titolo del bando	Educare in Comune
Ente proponente	Comune di Tortona
Scadenza del bando	31/03/2021
Esito del bando	Non finanziato
Obiettivo del bando	<p>Le proposte progettuali promosse dai comuni dovranno valorizzare lo sviluppo delle potenzialità fisiche, cognitive, emotive e sociali dei bambini e degli adolescenti, al fine di renderli individui attivi e responsabili all'interno delle proprie comunità di appartenenza, promuovendo il rispetto delle differenze culturali, linguistiche, religiose, etniche e di genere esistenti. Le proposte progettuali dovranno, inoltre, prevedere interventi e azioni in linea con gli obiettivi della Child Guarantee e dovranno essere volti a contrastare gli effetti negativi prodotti dalla pandemia su bambini e ragazzi, tenendo conto degli aspetti relativi al genere, all'età e alle provenienze culturali, nonché alle diverse abilità dei bambini e adolescenti coinvolti.</p> <p>Tre sono le aree tematiche oggetto di finanziamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• famiglia come risorsa;</li> <li>• relazione e inclusione;</li> <li>• cultura, arte e ambiente.</li> </ul>

## Istruzione e formazione

Date	<b>2017-2019</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale continuo e obbligatorio 60 CFP nel triennio 2017-2019
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Maturazione dei 60 Crediti Formativi Professionali, di cui 12 CFP sui temi delle discipline ordinistiche, nel triennio 2017-2019 ai sensi del D.P.R. 137/2012.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Torino.
Date	<b>2014-2016</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale continuo e obbligatorio 60 CFP nel triennio 2014-2016
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Maturazione dei 60 Crediti Formativi Professionali, di cui 12 CFP sui temi delle discipline ordinistiche, nel triennio 2014-2016 ai sensi del D.P.R. 137/2012.
Nome e tipo d'organizzazione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino

erogatrice dell'istruzione e formazione

Date **2016**

Titolo della qualifica rilasciata Aggiornamento in Prevenzione Incendi come da D.Lgs. 08/03/2006 n. 139 e D.M. 05/08/2011 in data 04/03/2016 per complessive 40 ore

Principali tematiche/competenze professionali possedute

-

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino

Date **1987**

Titolo della qualifica rilasciata Iscrizione all'elenco dei professionisti abilitati dal Ministero dell'Interno per la progettazione ed il rilascio delle Certificazioni relative alla Prevenzione Incendi, codice abilitazione TO01082A00367

Principali tematiche/competenze professionali possedute

-

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

-

Date **1975**

Titolo della qualifica rilasciata Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Principali tematiche/competenze professionali possedute

-

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura

Date **25/07/1975**

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Architettura

Principali tematiche/competenze professionali possedute

-

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura di Torino

Livello nella classificazione nazionale o internazionale 110/110 con lode

Date **1970**

Titolo della qualifica rilasciata Maturità Scientifica

Principali tematiche/competenze professionali possedute

-

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione "Terzo Liceo Scientifico" di Stato di Torino

## Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Francese**

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
A2	A2	A2	A2	A2	
B1	B1	B1	B1	B1	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Alcuni interventi professionali ed in particolare i progetti realizzati con il Ministero di Grazia e Giustizia, Casa Circondariale di Asti, mirati alla formazione e qualificazione quali operai specializzati nel restauro architettonico di detenuti in libertà vigilata, considerati i buoni risultati ottenuti, hanno

Capacità e competenze organizzative	<p>sviluppato in me notevoli capacità e competenze sociali e di interrelazioni.</p> <p>Nell'attività professionale, che occupa la maggior parte della vita, ho sempre operato in collaborazione con colleghi, specializzati in altre competenze (impiantisti, restauratori, archeologi, etc...) e con i miei collaboratori. L'impostazione del lavoro di squadra, l'identificazione dei punti di forza dei vari collaboratori, la definizione degli obiettivi, l'impostazione e lo sviluppo del lavoro e la capacità di superare gli imprevisti sono stati la mia formazione in ambito organizzativo e, mi permettono di dire, con ottimi risultati. I lavori svolti e i risultati ottenuti con l'approvazione e la stima dei committenti e delle competenti Soprintendenze (Archeologica, Architettonica, Artistica) ne sono la testimonianza.</p>
Capacità e competenze tecniche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella mia attività, la ricerca, lo studio, la sperimentazione e la progettazione si fondono per affrontare il problema architettonico, sia esso relativo al restauro, al riuso o alla nuova costruzione. Ho approfondito e confrontato le tematiche del restauro e del recupero, sia architettonico che ambientale, con numerosi viaggi nei quattro continenti.</li> <li>I risultati ottenuti in ambito professionale con prestazioni quasi esclusivamente per Enti Pubblici nell'ambito del monitoraggio statico ed architettonico di edifici di Alto Pregio, vincolati sulla base del D.Lgs. 42/2004, con successivi interventi di restauro conservativo e risanamento e consolidamento statico sono la dimostrazione dell'ottimo livello raggiunto nell'ambito delle capacità tecniche. Anche in questo caso mi permetto di segnalare la costante approvazione dei committenti e delle Soprintendenze competenti che su tutti gli interventi realizzati hanno esercitato l'attività di Alta Sorveglianza.</li> <li>• Nell'anno 2005 e seguenti, in conseguenza dell'accordo sottoscritto dall'Ance e dalle Organizzazioni Sindacali in relazione al rinnovo del CCNL, dove è prevista una nuova "Classificazione dei lavoratori" con l'istituzione di undici nuove figure professionali relative a cantieri di restauro architettonico ed a valenza archeologica, collaboro con gli Enti Scuola per l'Industria Edilizia ed Affini per la definizione delle competenze e degli iter formativi dei nuovi soggetti previsti dal contratto.</li> <li>• Nell'anno 2004 e seguenti, in collaborazione con il Comune di Asti e con finanziamenti della Comunità Europea, sviluppo una ricerca sulle problematiche in tema di restauro e conservazione dei beni culturali in ambito europeo, con particolare riferimento alle varie situazioni legislative. Il restauro, analizzato nei vari aspetti quali la progettazione, la direzione lavori, le tecniche esecutive, gli operai, le maestranze specializzate e gli operatori del restauro, è oggetto di un'approfondita ricerca, che, partendo dalla legislazione italiana, verificata tra realtà locali e normative vigenti, analizza la situazione nei vari stati dell'Unione Europea, al fine di arrivare ad una normativa applicabile ed attuabile a livello europeo. Per un dettagliato approfondimento con permanenza in loco, vengono presi e gestiti contatti con Ministeri, Regioni, Comuni, Società e Laboratori di restauro di Francia, Germania, Polonia e Spagna. In un protocollo di intesa tra il Comune di Asti e la Provincia di Asti e successivamente con gli Enti Scuola per l'Industria Edilizia ed Affini, progetto la sede e l'organigramma di una "Scuola del Restauro Architettonico e della Bioarchitettura" che nell'ambito delle "Scuole di alta formazione", previste ed autorizzate dalla normativa vigente, avrebbe dovuto andare a fornire corsi di formazione, specializzazione e masters in quegli ambiti del restauro specialistico attualmente scoperti. Per carenza di finanziamenti il progetto non è stato realizzato.</li> </ul>
Altre capacità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opero da più di quarant'anni esclusivamente nell'ambito del restauro dei Beni Culturali. La mia formazione ed il costante aggiornamento uniti alla passione per l'archeologia, la pittura e la scultura mi hanno dato una preparazione ad ampio raggio che mi ha facilitato nel lavoro e mi permette di raggiungere livelli degni di nota in quasi tutti gli ambiti coerenti con la mia attività professionale.</li> <li>• Nel 1977 partecipo in qualità di "laureato in architettura con specifica preparazione nel settore dei Beni Culturali ed Ambientali" alla redazione degli studi preparatori del piano di rinascita e ricostruzione della Comunità Collinare del Friuli.</li> <li>• Dall'anno 1977 all'anno 1984, svolgo attività didattica presso il "Corso di restauro dei monumenti", Istituto di Storia dell'Architettura, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.</li> <li>• Collaboro con il Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali di Roma, Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Piemonte, alla "Campagna di catalogazione del patrimonio culturale, settore beni immobili", istituita dall'Istituto Centrale per il Catalogo del Ministero.</li> <li>• Dal 1982 sviluppo una ricerca, tuttora in corso, nell'Est Africa, finalizzata allo studio delle popolazioni nomadi, analizzando il problema uomo - casa - ambiente. Ho focalizzato l'interesse sulle etnie a rischio di estinzione ed in particolare sui Maasai del Kenya e della Tanzania, che sono diventati oggetto di un approfondito studio, integrato con ricerche storiche, archivistiche, bibliografiche e che sarà tema di una mostra e di una pubblicazione.</li> <li>• Dal 1986 al 1988 sono nel Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino con carica di Tesoriere.</li> </ul>

- Dal 1995 al 2000 sono membro della Consulta della Regione Piemonte per i Beni e le Attività Culturali.
- Dal marzo 2012 sono Conservatore Onorario del Museo del Risorgimento della Città di Asti. Le varie problematiche relative alla gestione dei musei, in particolare quelli comunali, sono oggetto di analisi e di studio, finalizzati alla definizione di una collaborazione con precisi protocolli con le varie Associazioni d'Arma. Considerata la cronica mancanza di personale per la gestione dei Musei, che sovente porta all'apertura al pubblico solo di sabato e domenica, la formazione di personale delle varie Associazioni d'Arma da impiegare nei Musei, con a monte una precisa e puntuale preparazione, non potrà che generare in primis la continuativa apertura delle varie strutture e poi una buona accoglienza ai visitatori, arrivando con impegno ad un servizio visite guidate di supporto a quelle istituzionali, il tutto con ottimi risultati. Il Museo del Risorgimento di Asti è attualmente gestito in collaborazione con l'Associazione Nazionale Bersaglieri, Sezione di Asti, con ottimi risultati.

Patente di guida A - B

## Informazioni essenziali

Laurea Architettura (vecchio ordinamento). Classe di Laurea 4/S Architettura e Ingegneria Edile

Data conseguimento 25/07/1975

Abilitazione all'esercizio della professione Architetto con abilitazione dal 1975

Iscrizione all'albo professionale Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino in data 03/02/1976 al n. 1082

Attuale attività professionale Architetto libero professionista

## Ulteriori informazioni

Certificazioni Prevenzione Incendi Iscrizione nell'elenco dei professionisti abilitati dal Ministero dell'Interno per la progettazione ed il rilascio delle Certificazioni relative alla Prevenzione Incendi.  
Anno 1987 - Codice abilitazione TO01082A00367  
Corsi di aggiornamento in Prevenzione Incendi come da D.Lgs. 08/03/2006 n. 139 e D.M. 05/08/2011 in data 04/03/2016 per complessive 40 ore.

Tipologia Studio professionale Lo studio, istituito come studio professionale individuale, svolge attività quasi esclusivamente su committenza pubblica nei seguenti ambiti:

- restauro conservativo, valorizzazione e fruizione di siti archeologici;
- restauro conservativo e riqualificazione funzionale anche con nuove destinazioni d'uso di edifici e complessi monumentali sia architettonici che archeologici;
- risanamento, riqualificazione e recupero ambientale di aree e parchi;
- progettazione di nuove architetture;
- piani regolatori cimiteriali;
- allestimento di sedi museali e di mostre permanenti e temporanee;
- architetture d'interni ed arredamenti;
- coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione;
- analisi, valutazione e predisposizione atti e documentazione tecnica per ricerca e richiesta di finanziamenti comunitari, ministeriali, regionali ed altri;
- consulenze per realizzazione di opere pubbliche ed interventi mediante operazioni di finanziamento tipo "Project Financing";
- perizie tecniche;
- collaudi.

L'organizzazione e l'impostazione dello studio hanno originato una struttura in grado di rispondere alle esigenze più diversificate delle committenze, gestendo l'intera attività di verifica, progettazione e realizzazione attraverso specifiche professionalità per quanto concerne il rilievo, la ricerca storica, la progettazione, la direzione lavori, il coordinamento in materia di sicurezza, la contabilità delle opere, ed i collaudi finali.

Lo studio, fondato nel 1976, si avvale della collaborazione di architetti iscritti all'albo, di laureati, di

laureandi e con attività continuativa di un professionista con specifica preparazione ed idoneità all'attività di coordinatore in materia di sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione delle opere (D.Lgs. 81/2008).

E' inoltre organizzata ed impostata una collaborazione per specifiche professionalità con:

- n. 2 archeologi;
- n. 1 società di ricerca archeologica specializzata in scavi, indagini stratigrafiche e rilievi;
- n. 1 studio tecnico di geologia;
- n. 2 laureati in lettere con specifica preparazione nel settore dei beni culturali e ricerche storiche;
- n. 3 restauratori di beni culturali, accreditati, con specifiche competenze, presso le varie Soprintendenze, come da normative vigenti;
- n. 1 geometra con specifica preparazione in pratiche catastali e rilievi topografici con stazione totale terrestre;
- n. 3 ingegneri (di cui 2 docenti universitari) qualificati per opere in conglomerato cementizio armato e a struttura metallica;
- n. 2 studi specializzati in impianti elettrotecnici, fluidomeccanici e sistemi informatici.

Dotazione strumentale dello studio:

- n. 4 Postazioni grafiche in rete
- n. 1 Postazione autonoma con collegamento internet
- n. 2 Computer portatili
- Dotazione completa di programmi per gestione attività di grafica, rilievo, progettazione, direzione lavori, contabilità opere, piani di sicurezza e BIM
- n. 2 Scanner
- n. 2 Stampanti laser
- n. 2 Stampanti a getto di inchiostro
- n. 1 Fax/Stampante
- n. 1 Fotocopiatrice
- Strumentazione per la misurazione dell'umidità dei materiali e dell'aria e della temperatura
- Strumentazione per la misurazione dell'intensità luminosa
- Strumentazione varia tradizionale, analogica e digitale per rilievi grafici e fotografici, saggi stratigrafici non distruttivi e prelievi per esami di laboratorio

**Autorizzazione al  
trattamento dei dati  
personali ai sensi del  
D.Lgs. 196/2003**

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae.

Torino, 13 ottobre 2023