



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

MARCHEGIANI MARIACRISTINA GIOVANNA

Pec

cristinamarchegiani@pec.it

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

28/07/1965

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• Data

Luglio 2021-Dicembre 2022

• Nome dell'azienda e città

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province Asti Alessandria e Cuneo

• Tipo di società/ settore di attività

Ente pubblico

• Posizione lavorativa

Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità

Incarico di collaborazione di cui al D.D. n. 1799 del 19/12/2021

• Data

2019-2021

• Nome dell'azienda e città

Musei Reali

• Tipo di società/ settore di attività

Ente pubblico

• Posizione lavorativa

Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità

Incarico di Catalogazione nell'ambito del progetto "Antichità Reali"

• Data

2019-in corso

• Nome dell'azienda e città

Comune di Asti

• Tipo di società/ settore di attività

Ente pubblico

• Posizione lavorativa

Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità

Incarico di revisione inventariale dei beni archeologici e lapidei dei Musei Civici, inventariazione dei reperti civici non ancora inventariati e dei reperti individuati come appartenenti allo Stato con schedatura SIGEC. Incarico di consulenza scientifica per l'allestimento del costituendo Museo Archeologico in qualità di tecnico di fiducia dell'Ente nonché membro del comitato scientifico.

• Data

2013-2022

Conservatore Onorario delle Civiche Collezioni archeologiche del Complesso di San Pietro e della Cripta e Museo di Sant'Anastasio

• Nome dell'azienda e città

Comune di Asti

• Tipo di società/ settore di attività

Ente pubblico

• Posizione lavorativa

Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità

Conservazione e valorizzazione delle Collezioni civiche archeologiche del Complesso di San Pietro;

Inventariazione e catalogazione

Collaborazione con gli uffici competenti nella cura di cataloghi e pubblicazioni relative alle Collezioni archeologiche;

Promozione delle Collezioni archeologiche presso scuole, istituzioni ed enti al fine di incrementare la fruizione e la visibilità;

Ideazione, creazione, comunicazione, promozione, pubblicizzazione di eventi e di attività culturali in collaborazione con gli uffici competenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo-luglio 2012 Fondazione Cassa di Risparmio di Asti Ente privato Collaborazione scientifica e coordinamento didattico per la mostra "Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente." Asti, Palazzo Mazzetti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011 Comune di Tarquinia Ente pubblico Consulenza Attività didattica a corollario dello scavo del tumulo della Regina. Organizzazione e coordinamento del progetto "C'era una volta un Principe".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010-2012 Comune di Asti Ente pubblico Consulenza Progettazione, attuazione e coordinamento delle attività didattiche e di promozione dei Musei Civici e di Palazzo Mazzetti, Asti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011-2012 Fondazione Cassa di Risparmio di Asti Ente privato Consulenza Incarico per la gestione delle attività didattiche in collegamento con la mostra "Souvenir m'en doit. Dal foro romano ai Marchesi Mazzetti".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Comune di Asti Ente pubblico Consulenza Incarico per operazioni di pulizia e conservazione dei manufatti e dei reperti esposti nella Cripta e Museo di Sant'Anastasio e studio per la predisposizione e realizzazione di pannelli didattici finalizzati al completamento dell'allestimento museale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio-novembre 2008 Fondazione Compagnia di San Paolo, Torino Ente privato Consulenza Gestione della didattica e del booking per la mostra "Il Celeste Impero. Dall'esercito di terracotta alla via della seta" con il proprio Studio Associato "Le Muse".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività 	<p>2008-2012 Università degli Studi di Torino Ente pubblico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione Collaborazione con la cattedra di Etruscologia sul sito archeologico della Doganaccia, Tarquinia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007-2006-2003 Comune di Asti Ente pubblico Consulenza Direzione tecnica del cantiere di scavo "Antiche Mura", nell'ambito del progetto di valorizzazione del sito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006 Comune di Asti Ente pubblico Consulenza Ideazione e gestione del progetto di didattica relativo alla Mostra "<i>Edere et bibere magno cum gaudio</i>".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 Comune di Tortona Ente pubblico Consulenza Incarico per controllo inventariale generale del materiale archeologico di proprietà civica con conseguente elaborazione di un elenco cartaceo ed informatizzato dei pezzi in oggetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2006 Soprintendenza Archeologica del Piemonte e del Museo Antichità Egizie Collaborazione Incarico per lo svolgimento di attività didattica in convenzione con il Liceo Scientifico di Tortona, all'interno del Museo di Antichità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2006 Comune di Tortona Ente Pubblico Consulenza Incarico per le fasi preliminari dell'allestimento del Civico Museo Archeologico per la gestione dell'organizzazione tecnico-culturale e didattica della mostra archeologica "Onde nulla si perda".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2003 Soprintendenza Archeologica del Piemonte e del Museo Antichità Egizie Ente Pubblico Collaborazione Incarico di compilazione di schede RA informatizzate di materiale magnogreco (vasi e monili) di collezione privata (Collezione Bonaccorsi).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città 	<p>2003 REAR, Torino</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione coordinata e continuativa gestione della didattica e dell'aspetto promozionale del Museo Egizio, Museo di Antichità' e Galleria Sabauda. Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2003 Comune di Tortona in accordo con la Soprintendenza Archeologica del Piemonte e del Museo Antichità Egizie. Ente Pubblico Collaborazione Incarico di imballaggio e ricovero temporaneo dei reperti archeologici di età romana e degli elementi lapidei del Museo di Tortona in occasione dei lavori di riallestimento dello stesso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001-2003 Arethusa s.r.l. Collaborazione coordinata e continuativa Gestione servizi aggiuntivi di Museo Egizio, Museo di Antichità' e Galleria Sabauda di Torino, con mansioni non solo di operatore didattico, ma con la partecipazione attiva alla creazione di percorsi didattici e laboratori per l'utenza scolastica e non, in stretta collaborazione con i Servizi Educativi della Soprintendenza Archeologica del Piemonte. Ideaione ed elaborazione del laboratorio didattico "Alla moda della donna antica" organizzato in occasione della mostra "Lacrime d'ambra" presso il Museo di Antichità, in stretta collaborazione tra Servizi Museali e Servizi Educativi della Soprintendenza Archeologica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002 Soprintendenza Archeologica del Piemonte Ente pubblico Collaborazione Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività didattica all'interno del Museo di Antichità di Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001-2000 COOPLAT s.r.l. Ente privato Collaborazione coordinata e continuativa attività didattica per i Servizi Museali del Museo Egizio e Museo di Antichità di Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 Società "Lo Studio" Ente privato Consulenza Attività di scavo presso l'antica chiesa di San Giovanni, Complesso Episcopale, nell'ambito dei lavori finalizzati alla costruzione del Museo Diocesano "San Giovanni".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999-2018 Comune di Asti, Provveditorato agli Studi e Fondazione Cassa di Risparmio di Asti. Collaborazione coordinata e continuativa Ideaione e gestione del progetto di didattica "Archeologia nella scuola"</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999-2001</p> <p>Associazione Culturale Itineraria, Torino</p> <p>Ente privato</p> <p>collaborazione</p> <p>attività di operatrice didattica nei principali musei di Torino, Museo Egizio e Museo di Antichità, sui siti archeologici romani di Industria e Libarna e in occasione di mostre a tema archeologico -Napata e Meroe, templi d'oro sul Nilo- marzo-giugno 1999.</p> <p>Per la stessa Associazione la scrivente ha curato la parte scientifica e didattica del progetto di visite culturali proposto alle scuole in collaborazione con Giachino Linea Verde, con l'elaborazione e la produzione di testi e di diapositive per le lezioni propedeutiche alle uscite.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999</p> <p>Arkaia</p> <p>Ente privato</p> <p>Consulenza</p> <p>Attività di scavo e documentazione presso la chiesetta cimiteriale di San Pietro (Portacomaro), in occasione del restauro del monumento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1998-1999</p> <p>Arkaia</p> <p>Ente privato</p> <p>Consulenza</p> <p>Attività di scavo e documentazione nella necropoli medioevale relativa alla chiesa di San Secondo (Asti).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1998</p> <p>Arkaia</p> <p>Ente privato</p> <p>Consulenza</p> <p>Attività di scavo e documentazione nel cantiere dell'ex Casermone (Asti), nell'ambito dei lavori per la costruzione del nuovo tribunale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997-1998</p> <p>Ditta Studium</p> <p>Ente privato</p> <p>Consulenza</p> <p>Attività di scavo e documentazione nel cantiere del Duomo (Torino) per il recupero della necropoli annessa alla chiesa di San Salvatore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997</p> <p>Cooperativa archeologica Daidalos</p> <p>Ente privato</p> <p>Consulenza</p> <p>Attività di scavo e documentazione nel cantiere di Gricignano (CE) – US Navy.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997-1998 Comune di Asti Ente pubblico Consulenza Direzione dell'attività di scavo, documentazione ed elaborazione dati nel sito della torre Troiana (Asti), nell'ambito dei lavori di restauro della stessa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 Comune di Asti Ente pubblico Consulenza Direzione tecnica dell'attività di scavo, documentazione ed elaborazione dati nel sito della chiesa di Sant'Anastasio (Asti), nell'ambito dei lavori per l'allestimento del nuovo museo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 Cooperativa CHORA Ente privato Consulenza Attività di scavo e documentazione in c.so Regina Margherita (Torino)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 Cooperativa CHORA Ente privato Consulenza Survey per l'individuazione delle aree di rischio archeologico nella zona interessata dalla costruzione della linea ferroviaria alta velocità To-Mi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995 Soprintendenza Archeologica della Basilicata Ente pubblico Collaborazione Direzione tecnica dell'attività di scavo, documentazione ed elaborazione dati in saggi stratigrafici nell'area urbana di Metaponto, nel parco archeologico di Apollo Licio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995 Comune di Asti Ente pubblico Consulenza Riallestimento del Museo Civico Archeologico di Asti con elaborazione di pannelli didattici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995 Soprintendenza archeologica di Salerno Ente pubblico Collaborazione Direzione tecnica dell'attività di scavo, documentazione ed elaborazione dati in saggi stratigrafici sul sito tardo-romano di Aquara (SA).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1994-1995</p> <p>Soprintendenza Archeologica del Piemonte e del Museo Antichità Egizie.</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Collaborazione</p> <p>Incarico di compilazione di schede RA informatizzate delle collezioni archeologiche del Museo Civico Archeologico di Asti comprendenti reperti greci, magnogreci, protostorici, romani e medioevali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1994</p> <p>Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione di Matera</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Studente</p> <p>Attività di scavo e documentazione sul sito di Difesa San Biagio (Montescaglioso).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993-1995</p> <p>Soprintendenza Archeologica della Basilicata.</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Collaborazione</p> <p>Incarichi di compilazione di schede cartacee TMA/RA e RI di lotti di tombe di età classica ed ellenistica proveniente dagli scavi delle necropoli greche del metapontino.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993</p> <p>Soprintendenza Archeologica del Piemonte</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Collaborazione</p> <p>Incarico di compilazione di schede di precatalogo RA cartacee di un lotto di tombe di età romana dalla necropoli di Pollenzo (CN).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991-1992</p> <p>Cooperativa CHORA</p> <p>Ente privato</p> <p>Consulenza</p> <p>Attività di scavo urbano ad Alba e Biella.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1989-1991-1993</p> <p>Università degli Studi di Torino</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Studente</p> <p>Attività di scavo e documentazione sul sito indigeno di Pomarico Vecchio (MT).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988</p> <p>Università degli Studi di Torino</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Studente</p> <p>Attività di scavo e documentazione sul sito dell'antica Locri Epizefiri (RC).</p>

- Data 1988
 - Nome dell'azienda e città Soprintendenza Archeologica del Piemonte
 - Tipo di società/ settore di attività Ente pubblico
 - Posizione lavorativa Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di sagomatura, lucidatura e compilazione di schede di precatalogo RA cartacee di materiale archeologico (vetri e metalli) rinvenuto da Giuseppe Fantaguzzi nella necropoli della Torretta in Asti, nella seconda metà del XIX secolo.
-
- Data 1987-1988
 - Nome dell'azienda e città Soprintendenza Archeologica del Piemonte
 - Tipo di società/ settore di attività Ente pubblico
 - Posizione lavorativa studente
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di scavo e documentazione nel sito di Industria (Monteu Da Po)
-
- Data 1987
 - Nome dell'azienda e città Soprintendenza Archeologica del Piemonte
 - Tipo di società/ settore di attività Ente pubblico
 - Posizione lavorativa studente
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ripulitura dello scavo della *domus* di via Varroni (Asti).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell'Educazione
 - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Didattica museale
 - Qualifica o certificato conseguiti Diploma di Perfezionamento in Didattica Generale e Museale
-
- Data 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione di Archeologia dell'Università di Basilicata
 - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio tesi dal titolo "Luoghi di culto e segni del sacro nella Lucania interna al momento della romanizzazione: continuità e trasformazioni".
 - Qualifica o certificato conseguiti Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica (votazione 69/70)
-
- Data 1991
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino
 - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio tesi su materiale ceramico dal titolo "La ceramica a fasce dal sito di Pomarico Vecchio (MT)".
 - Qualifica o certificato conseguiti Diploma di Laurea in Lettere Classiche ad indirizzo archeologico (votazione 108/110).
 - Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

PUBBLICAZIONI

- Data 2018
- Titolo *Penelope e le altre: l'arte del tessere nel mondo antico*, in D. Avanzo (a cura di) *Da Kandinsky a Botero, tutti in un filo*, Venezia.

- Data 2018
- Titolo *La Collezione Egizia del Museo Archeologico di Asti*, in A. Roccati – E.M. Ciampini (a cura di) *EGITTO. Dei Faraoni Uomini*, pp. 170-172, Treviso.

- 2017
- Data *La Collezione Egizia del Museo Archeologico di Asti*, in *Il Platano. Rivista di cultura astigiana*, pp.326-333, Asti.
- Titolo

- 2013
- Data Museo Civico di Palazzo Mazzetti: l'attività didattica, in Palazzo Mazzetti ad Asti. L'edificio, il restauro, il museo, pp.218-221, Milano.
- Titolo

- 2012
- Data *La collezione egizia del Museo Archeologico di Asti e il mecenatismo di Leonetto Ottolenghi*, in Boano R. – Rabino Massa E. (a cura di), *Mummie Egizie in Piemonte. Storia ed attualità in ambito egittologico ed antropologico*, pp. 24-25, Torino.
- Titolo

- 2012
- Data *Schede di vasellame etrusco-corinzio* per il Catalogo del volume *"Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente"*, a cura di A. Mandolesi e M. Sannibale, Roma 2012
- Titolo

- 2010
- Data *Oggetti di ornamento e vita quotidiana*, in Barello F. (a cura di) *Souvenir m'en doit. Dal foro romano ai marchesi Mazzetti*, pp. 27-33, Asti.
- Titolo

- 2007
- Data *Oggetti d'uso e di ornamento personale di epoca romana*, in *Onde nulla si perda. La Collezione Archeologica di Cesare Di Negro Carpani*, a cura di A. Crosetto e M. Venturino Gambari, Alessandria
- Titolo

- 2007
- Data *Cora Kennedy Sada, Ernesto Maggiore Vergano, Leonetto Ottolenghi, Giuseppe Fantaguzzi. Poster presentati al Convegno "Colligite fragmenta. Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte"*, Tortona 19-20 gennaio.
- Titolo

- 2006
- Data *Tortona, area archeologica di via Rinarolo e di via alle Fonti*, in *Archeologia in provincia di Alessandria*, a cura di M. Venturino, Genova.
- Titolo

- 2005
- Data *"Commerci di vino ed olio in una città della Liguria interna: Hasta"*. Poster presentato al pomeriggio di studi: "Il cibo nel mondo antico: preparazione e consumo", Museo Civico E. Eusebio, Alba, 5 novembre.
- Titolo

- 2005
- Data *Domus Romana*, Asti
- Titolo

- Data 1997
- Titolo *La ceramica tornita "matt-painted", in Pomarico I, a cura di M.Barra Bagnasco, Galatina.*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Buona capacità al relazionarsi con altre persone e collaborare in equipe al raggiungimento di un unico obiettivo, tali capacità sono state acquisite attraverso la ventennale esperienza lavorativa professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Buona capacità organizzativa mirata alla realizzazione di un progetto o al coordinamento di persone, quali per esempio il coordinamento delle lavorazioni destinate alla realizzazione di un'opera

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Conoscenza dei principi di catalogazione dei reperti archeologici e del tracciato della scheda RA 3.00.
 Buon utilizzo di pc e notebook, navigazione internet e posta elettronica;
 buon utilizzo del pacchetto Microsoft Office in particolare Word per la redazione di relazioni ed Excel per la stesura di tabelle/grafici di confronto;
 tali competenze sono state acquisite nel corso degli anni di carriera professionale.

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003