

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

nome e cognome: **Berzano Andreuccio**
luogo e data di nascita: **Asti il 27.2.53**
residenza: **Asti, Frazione Casabianca 32**
telefono ufficio: **0039 0141 399251**
cell: **338 6341895**
e.mail: **a.berzano@comune.asti.it**
nazionalità: **italiana**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in Sociologia conseguita presso l'Università degli studi di Trento
- Maturità Classica
- Partecipazione al corso per dirigenti di EELL (CODEL) della SDA-BOCCONI anno 1994/95 organizzato a moduli sulle diverse tematiche del Management pubblico
- Partecipazione al corso di specializzazione per direttori generali della GALGANO del 2001, articolato nei seguenti moduli: modelli di riferimento, quality management, il coinvolgimento delle risorse umane nel miglioramento continuo, l'organizzazione, la gestione ed il controllo dei processi, la gestione imprenditoriale, la strategia della customer satisfaction

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Attualmente ricopre i seguenti incarichi :** Responsabile del programma, Capo gabinetto e Dirigente del settore Risorse umane e sistemi informativi e presidente della delegazione trattante di parte pubblica dal **31.7.2013**; Responsabile della trasparenza dal **27.9.2013**; Dirigente ad interim del Settore Politiche sociali ed Istruzione dal 24.1.2014; Vice Segretario vicario dal **28.7.2015**
- **dal 2002 al 30.7.2013;** Dirigente dell'Area sviluppo dei sistemi e politiche territoriali ,con ruolo di sovrintendenza e coordinamento generale dei dirigenti responsabili dei seguenti settori: Urbanistica, Sportello unico, Commercio ed attività produttive, Cultura e teatro Alfieri, Musei, Polizia Municipale, Politiche Ambientali, Lavori pubblici e Patrimonio e con direzione ad interim del Settore Organizzazione, risorse umane e sistemi informativi nonché responsabile dello sportello Europa e del piano strategico di sviluppo della Città', Componente del Comitato di Direzione Generale dell'Ente e Presidente della delegazione trattante di parte pubblica.
Dal 30/3/06 vice-coordinatore operativo del Comune
- **dal 1999 al 2002;** Dirigente della Divisione servizi operativi, con ruolo di sovrintendenza e coordinamento dei dirigenti dei settori: Urbanistica, Ambiente, infrastrutture, Sportello unico, Polizia Municipale, Cultura Servizi Sociali ed Educativi e responsabile del settore Organizzazione .

Componente del Comitato di direzione generale dell'Ente e Presidente della delegazione Trattante di parte pubblica

- **dal 1995 al 1999**; dirigente del Settore Organizzazione, risorse umane e Sistemi Informativi
- **ante 1995**; funzionario organizzazione e risorse umane e capo progetto

ALTRI INCARICHI

- Componente di Nuclei di Valutazione dei Dirigenti o Responsabili di servizio in alcuni Comuni (Ovada, Canelli..)
- Attività di docenza in alcuni corsi di formazione per personale comunale e partecipazione, in qualità di relatore, a corsi Sda e a corsi dell'Università del Piemonte Orientale
- Componente del tavolo tecnico della conferenza permanente Regione autonomie locali per l'attuazione dei processi di delega

.docente del corso di laurea in ingegneria informatica dell'Università' di Padova , sede decentrata di Rovigo per gli anni accademici: 2004- 2005 e 2005-2006 relativamente all' insegnamento norme per l'informatica giuridica nella P.A.

PUBBLICAZIONI

Nel corso degli anni 90 autore, con la casa Editrice ICA, dei seguenti libri:

- Fondo per l'efficienza dei servizi ed incentivi di produttività ,pubblicato nel 1992
- Guida alla rideterminazione della dotazione organica, pubblicata nel 1994
- Strutture ed Organici, pubblicato nel 1995
- Le assenze del personale negli EELL, pubblicato nel 1997
- Guida alle assunzioni negli EELL, pubblicato nel 1997
- La valutazione del personale : prestazioni, posizioni, sviluppo professionale, pubblicato nel 1999
- Guida alla rideterminazione della dotazione organica, pubblicata nel 1994

CAPACITA' LINGUISTICHE ED INFORMATICHE

Conoscenza scolastica della lingua francese e buona conoscenza di Word,Excel, Internet

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

CURRICULUM VITAE SERGIO DELMASTRO

Nasce a Villanova d'Asti il 20 giugno 1952

1960 Entra come fanciullo cantore in una cappella musicale e contemporaneamente riceve le prime lezioni di organo e di pianoforte.

Frequenta l'Istituto Magistrale e il Conservatorio "G.Verdi" di Torino dove nel 1975 ottiene il diploma di Clarinetto con la massima votazione sotto la guida di Peppino Mariani.

Contemporaneamente studia privatamente pianoforte e composizione con Ettore Dabbene e successivamente canto al Conservatorio di Torino con Elio Battaglia.

Ha fatto parte in qualità di primo clarinetto delle seguenti orchestre:

Orchestra Sinfonica della RAI di Torino
Orchestra del Teatro Regio di Torino
Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano
Orchestra di Padova e del Veneto
Orchestra Internazionale d'Italia
Brixia Symphony Orchestra di Brescia
Orchestra Mozart di Milano

Ha fatto parte dei seguenti gruppi cameristici:

Ottetto Classico Italiano, da lui fondato assieme all'oboista Omar Zoboli
Gruppo Musica Insieme di Cremona
I Fiati di Parma
Carme
Swiss Soloists

Ha tenuto concerti nelle principali capitali europee, nel Medio Oriente, negli Stati Uniti, in Giappone e in Russia

Ha collaborato, fra gli altri, con i seguenti solisti e gruppi da camera:

Yuri Bashmet
Ilya Grubert
Antonio Ballista
Alessandro Carbonare
Pascal Moragues
Francoix Leleux

Trio Rachmaninov
Trio Matisse
Quartetto Prajak
Zagreb String Quartet
Quartetto di Torino
Clarinetart di Berna
Quintetto Arnold

Ha realizzato incisioni discografiche per le etichette "Nuova Era", "Stradivarius", BMG Ricordi e "MGA" di Parigi

E' frequentemente membro della giuria in diversi concorsi internazionali.

E' stato direttore dell' Ensemble dell' Accademia dell' Annunziata di Abbiategrasso, dell' ASSAMI di Milano e attualmente dell' Orchestra Carisch, dell' Orchestra Sinfonica Ricordi Music School e dell' Ensemble Tetragramma che riunisce i migliori ex studenti dei conservatori di Lugano, Milano, Torino e Aosta.

Diversi suoi allievi ricoprono il ruolo di primo clarinetto presso prestigiose orchestre fra cui: Teatro Regio di Torino, Orchestra Nazionale della Rai di Torino, Opera di Roma, Orchestra Sinfonica di Merida (Messico)

Docenze:

1976/1984 Docente di Clarinetto al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria
1984 /1994 docente di Clarinetto al Conservatorio "G.Verdi" di Torino
1994 a tutt'oggi docente di clarinetto al Conservatorio "G.Verdi" di Milano
2008 Vince la cattedra per la docenza di Metodologia dell'insegnamento strumentale al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (CH)

Dal 1982 al 1984 è stato coordinatore dell'Istituto "Verdi" di Asti

Ha recentemente pubblicato un testo dedicato alla didattica dell'improvvisazione per la casa editrice Carisch.

Fabio Luz si distingue come uno dei pianisti brasiliani più completi e più apprezzati nelle molte nazioni dove svolge la sua attività concertistica e didattica. Vincitore dei più importanti concorsi nazionali brasiliani (*Nacional da Bahia*, *Giovani Solisti dell'Orchestra Sinfonica di Sao Paulo*, *Premio della FUNARTE - Rio de Janeiro*, *Premio dell'Associazione dei Critici d'Arte*). Inizia in Francia la sua carriera internazionale ottenendo nel 1978 il *Prix International Debussy* a Saint-Germain-en-Laye. Nell' 81 consegue all'Università Musicale Internazionale di Parigi il *Diplôme de Concert - Maitrise en Musique Française*, e nell' 82 incide il suo primo disco. Ha all'attivo più di mille concerti di cui molti realizzati in tutta Italia.

La sua attività come concertista, solista ospite di numerose grandi orchestre (tra cui la Sinfonica Nazionale di Rio de Janeiro, la Sinfonica dello Stato di San Paolo, la Filarmonica di Torino, La Sinfonica della Radio Lubiana, le Filarmoniche di Iasi e Ploiesti, ecc.) in recitals e nella musica da camera, nell'insegnamento in corsi internazionali lo impegna in Europa e in America da prestigiosi centri musicali ed istituzioni quali le Università di São Paulo, Parigi, Kansas, Iowa, Friburgo, i Conservatori di Torino, di Berna, di Rio de Janeiro, l'Auditorium RAI ed il Piccolo Regio di Torino, il São Carlos di Lisbona, il Lisinski di Zagabria, la Biennale di Venezia, il Circolo Catalani di Lucca, Villa Medici *Il Vascello* a Roma, il Festival di Costanza, il Gasteig di Monaco, l'Accademia Schnittke di Amburgo, Crystal Ballroom di Chicago (USA - 2016) Conservatorio Statale di San Paolo (Tatuí), Università di Rio de Janeiro (UNIRIO – Brasile – 2017)

Per 10 anni direttore artistico del Civico Istituto Musicale “Verdi” di Asti, dal 2006 è stato coordinatore pianistico e docente dell' *Accademia Superiore “Città della Musica e del Teatro”* con sede in Penne (Pescara). Dal 2010 è presidente della Fondazione Franz Liszt, con sede in Francia. I suoi corsi di alto perfezionamento ed eccellenza in pianoforte si svolgono da quattro anni nell'ambito del Festival del Golfo a San Marco di Castellabate.

La sua vasta discografia è edita da L'Art Digital - Rio de Janeiro, nonché da Vittorio Viggiano Editore in Italia che ha pubblicato altresì degli album didattici di Fabio Luz: “Il Giardino degli Angeli, Album per la gioventù”, e Dodici brani celebri trascritti per il pianoforte. Molti compositori gli hanno dedicato dei brani, affidandogli spesso la loro prima esecuzione.